

Anja
Iten

Naomi
Scheiber

Reinhard
Fust

Samuel
Tieg

Silas
Bösch

THE VERY LAST CHRISTMAS

Werden dies ihre letzten Weihnachten sein?



THE VERY LAST CHRISTMAS – SPONSORING

ZIEL

Der Film soll den Zuschauer herausfordern, sich Gedanken zu machen, was im Leben wirklich zählt. Die grosse Frage, die sich stellt: Wie verhalte ich mich und was zählt noch, kurz bevor ich sterbe? Viele Dinge werden im Angesicht des Todes unwichtig. Andere Werte und Fragen sind plötzlich entscheidend. Diese Erkenntnisse lassen uns in der Gegenwart auf eine veränderte und bewusstere Art und Weise leben.

ZEITRAHMEN

Geplant ist der Dreh im Winter 2023/2024. Wobei der grösste Teil der Szenen in einer Berghütte stattfinden wird. Dies wird im Frühjahr 2024 umgesetzt. Die Veröffentlichung soll auf Weihnachten 2024 stattfinden.

ZUSAMMENARBEIT

Da wir als Produktionsverantwortliche eng mit der deutschen Stiftung Marburger Medien (Mannaplace) zusammenarbeiten, sind wir Teil der christlichen Filmproduktion im DACH-Raum. Aus diesem Grund wird der Film in hochdeutscher Sprache produziert.

VERÖFFENTLICHUNG

Wir wollen den Film kurz vor Weihnachten 2024 in Kinos und christlichen Gemeinden im DACH-Raum vorführen.



THE VERY LAST CHRISTMAS – SPONSORING

FINANZIERUNG

Nachdem das erste Crowdfunding auf der Plattform WeMakelt im Frühling 2023 fehlschlug, werden wir ein Crowdfunding auf privater Ebene durchführen. Wir freuen uns, dass wir bereits einige Kosten gedeckt haben und somit mit dem Projekt loslegen können. Wir sind zuversichtlich, dass wir bis zur PostProduction-Phase den restlichen Betrag ebenfalls sammeln können.

Die Ausgaben belaufen sich gesamthaft auf mindestens 15'000.- CHF. Sollten wir einen Überschuss erzielen, werden damit nicht eingerechnete PostProduction-Kosten gedeckt.

Geschätzt belaufen sich die Kosten auf folgende Ausgaben:

- Location: 2'000.- CHF
- Setdesign & Requisiten: 2'000.- CHF
- Maske & MakeUp: 2'000.- CHF
- Spesen Cast & Crew & Verpflegung: 3'000.- CHF
- Equipment: 1'500.- CHF
- Bewilligungen: 500.- CHF
- Host Webpage: 150.- CHF
- Werbung: 500.- CHF
- Veröffentlichung/ Distribution: 500.- CHF
- Postproduction & Teaser: 1'000.- CHF
- Einsatzpauschale Crew & Cast: 1'500.-CHF

Total: 14'650.- CHF

Eigenleistungen:

Die Eigenleistungen werden auf der folgenden Seite aufgeführt. Sie belaufen sich kalkuliert auf

Total 142'980.-CHF



THE VERY LAST CHRISTMAS – SPONSORING

EIGENLEISTUNGEN

Die geplanten Aufwände in Form von Eigenleistungen setzen sich aus den 3 Phasen Pre-Production, Production und Post-Production zusammen. Als Bemessungsgrundlage dienen die empfohlenen Richtlöhne der ssfv (schweizer syndikat film und video). Die detaillierten Kostenstellen für die Produktion ist in der unten aufgeführten Tabelle ersichtlich.

Eigenleistungen:

- Preproduction: 100h à 80.-CHF/h 8'000.-CHF
- Produktion: 10 Drehtage à 9'498.-CHF: 94'980.-CHF
- Postproduction: 300h à 100.-CHF/h 30'000.- CHF
- Autorenleistungen: 10'000.-CHF

Total: 142'980.-CHF

Produktion	2'105.00
Regie	1'510.00
Regie-Assistenz	1'710.00
DOP/Kamera	3'655.00
Beleuchter	1'640.00
Ton	1'870
Gagen Schauspieler 5x Mindestgage von 1'400/Tag auf 5 Arbeitstage	35'000
Total	47'490

